



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "PRESTA COLUMELLA"



CURRICOLO VERTICALE

QUADRO DI RIFERIMENTO

PER LA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

FINALIZZATA ALL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE

(Fonte di riferimento *Direttiva n. 4 e 5 del 16/01/2012 a completamento della direttiva n. 57 del 15/03/2010 e L. n. 107 del 15/07/2015*)

Premessa

La formazione di cittadini attivi e responsabili nell'ambito tecnico e scientifico richiede, anzitutto, una riflessione sul significato umano e sociale della scienza e della tecnica.

Uno dei compiti principali della scuola, in questo momento storico, consiste nell'educazione alla responsabilità nell'uso delle scoperte scientifiche e della tecnologia, potenziando la consapevolezza della necessità di uno sviluppo equilibrato e sostenibile, che garantisca i "beni comuni" e sia a vantaggio di tutti gli abitanti di un pianeta sempre più interdipendente. È proprio tale consapevolezza la base della "completezza" della formazione unitaria, mai abbastanza valorizzata nell'istruzione tecnica e professionale.

Una formazione "completa" sa, infatti, agganciare le tecnologie alla loro genesi scientifica e insieme operativa e le colloca in quel più ampio contesto di significati sul piano sociale e umano che la cultura umanistica sa offrire. Questa integrazione dei saperi è allora una delle premesse decisive per la rivalutazione degli studi tecnici.

Attraverso il riordino dell'istruzione tecnica e professionale i nuovi Istituti Tecnici sono chiamati a intercettare l'evoluzione del fabbisogno di competenze che emerge dalle richieste del mondo del lavoro e ad offrire una risposta alle nuove necessità occupazionali.

Tali tendenze confermano l'opportunità della scelta fatta nel disegnare il profilo del nuovo diplomato dei tecnici connotato da conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita e di lavoro e da abilità cognitive idonee per risolvere problemi e per muoversi, in autonomia e con modalità di lavoro in *team*, in ambiti caratterizzati da innovazioni continue. Tali elementi fondanti del profilo, insieme alle competenze specifiche settoriali sviluppate nei singoli indirizzi e ai più elevati livelli culturali, rappresentano la peculiarità dei nuovi Istituti Tecnici e permettono di rispondere all'articolata richiesta di professionalità e flessibilità espressa dalle aziende.

L'indirizzo è finalizzato all'acquisizione, per il settore agrario integrato, di un complesso di competenze relative a: organizzazione e gestione di processi produttivi e trasformativi, attività di marketing, controllo e salvaguardia di situazioni ambientali e territoriali, eventuali giudizi di convenienza economica, valutazione di beni, diritti e servizi, interventi per il miglioramento di assetti territoriali rurali.

Il percorso di studi prevede una formazione equilibrata, a partire da solide basi di chimica e biologia, e in grado di analizzare le tecnologie di settore per realizzare prodotti di qualità, attraverso sistemi puntualmente controllati. Il percorso, pur strutturato con una logica unitaria, prevede due articolazioni: "Produzioni e trasformazione dei prodotti", "Gestione del territorio".

L'unitarietà è garantita dalla coesistenza di discipline tecniche comuni, approfondite nelle due articolazioni, in cui acquisiscono connotazioni professionali specifiche. Il secondo biennio punta al consolidamento delle basi scientifiche e alla comprensione dei principi tecnici necessari per l'interpretazione di problemi ambientali e dei processi produttivi integrati.

Ampio spazio è dedicato agli aspetti organizzativi e gestionali delle aziende di settore e ai rapporti fra queste e l'ambiente, alla qualità delle produzioni agroalimentari e agroindustriali, nonché ai procedimenti sulla trasparenza e la tracciabilità. Detti aspetti si sostanziano nell'impiego di

tecnologie innovative in grado di consentire processi sostenibili, soprattutto per quel che riguarda gli interventi fitoiatrici, da progettare con l'integrazione fra i diversi fattori che possono contribuire a diminuire gli impatti.

Il quinto anno, attraverso una implementazione integrativa delle diverse competenze, consente una visione organica e sistemica delle attività di un settore che appare sempre più multifunzionale. In tale anno sono articolate competenze inerenti giudizi di convenienza e valutazione di beni, diritti e servizi, in modo da favorire rapporti con realtà territoriali ormai orientati verso la genesi di una nuova ruralità. Tali competenze diventano spendibili anche attraverso attività di rilievo e di progettazioni aziendali.

Sono approfondite anche tematiche specifiche delle singole articolazioni, analisi di casi e simulazioni capaci di fornire al diplomato strumenti idonei per un inserimento efficace nel mondo del lavoro, con un bagaglio culturale e professionale utile anche per successivi percorsi di studio o di specializzazione tecnica superiore.

Traguardi del Diplomato nell'indirizzo "Agraria, Agroalimentare e Agroindustria"

Al termine del corso di studi il Diplomato consegue i seguenti traguardi:

1. Identificare e descrivere le caratteristiche significative dei contesti ambientali.
2. Organizzare attività produttive ecocompatibili.
3. Gestire attività produttive e trasformative, valorizzando gli aspetti qualitativi dei prodotti e assicurando tracciabilità e sicurezza.
4. Rilevare contabilmente i capitali aziendali e la loro variazione nel corso degli esercizi produttivi; riscontrare i risultati attraverso bilanci aziendali e indici di efficienza.
5. Elaborare stime di valore, relazioni di analisi costi-benefici e di valutazione di impatto ambientale.
6. Interpretare e applicare le normative comunitarie, nazionali e regionali, relative alle attività agricole integrate.
7. Intervenire nel rilievo topografico e nelle interpretazioni dei documenti riguardanti le situazioni ambientali e territoriali.
8. Realizzare attività promozionali per la valorizzazione dei prodotti agroalimentari collegati alle caratteristiche territoriali, nonché della qualità dell'ambiente.
9. Collaborare nella pianificazione delle attività aziendali facilitando riscontri di trasparenza e tracciabilità.

Profilo culturale e Risultati di apprendimento discipline in termini di competenze

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito descritti in termini di competenze:

Percorso Area comune Competenze trasversali	Percorso Area Settore Tecnologico	Percorso Indirizzo Agraria, Agroalimentare, Agroindustria
<ul style="list-style-type: none"> • Agisce in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; • Utilizza gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; • Padroneggia il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; • Riconosce le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; • Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali; • Si orienta nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine; • Utilizza le tecnologie specifiche dei vari indirizzi; • Si orienta nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio; • Interviene nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo; • Riconosce e applica i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi; • Analizza criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha competenze nel campo dell'organizzazione e della gestione delle attività produttive, trasformative e valorizzative del settore, con attenzione alla qualità dei prodotti e al rispetto dell'ambiente; • Interviene, altresì, in aspetti relativi alla gestione del territorio, con specifico riguardo agli equilibri ambientali e a quelli idrogeologici e paesaggistici. <p>In particolare, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare alla realizzazione di processi produttivi ecosostenibili, vegetali e animali, applicando i risultati delle ricerche più avanzate; • Controllare la qualità delle produzioni sotto il profilo fisico-chimico, igienico e organolettico; • Individuare esigenze locali per il miglioramento dell'ambiente mediante controlli con opportuni indicatori e intervenire nella protezione dei suoli e delle strutture paesaggistiche, a sostegno degli insediamenti e della vita rurale; • Intervenire nel settore della trasformazione dei prodotti attivando processi tecnologici e biotecnologici per ottenere qualità ed economicità dei risultati e gestire, inoltre,

<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; • Utilizza i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; • Riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; • Individua e utilizza le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; • Riconosce gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; • Colloca le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico- culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; • Utilizza modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; • Riconosce, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono; 	<p>allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali; • Riconosce gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa. 	<p>il corretto smaltimento e riutilizzazione dei reflui e dei residui;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare con i metodi contabili ed economici le predette attività, redigendo documenti contabili, preventivi e consuntivi, rilevando indici di efficienza ed emettendo giudizi di convenienza; • Esprimere giudizi di valore su beni, diritti e servizi; • Effettuare operazioni catastali di rilievo e di conservazione; interpretare carte tematiche e collaborare in attività di gestione del territorio; • Rilevare condizioni di disagio ambientale e progettare interventi a protezione delle zone di rischio; • Collaborare nella gestione delle attività di promozione e commercializzazione dei prodotti agrari e agroindustriali.
---	---	---

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Padroneggia il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;• Colloca il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;• Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;• Padroneggia l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;• Utilizza, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;• Coglie l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;• Sa interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;• Analizza criticamente il contributo | | |
|---|--|--|

<p>apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;</p> <ul style="list-style-type: none">• È consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.		
---	--	--

Modello EQF approvato dal Collegio Docenti

LIVELLI	<i>Nel EQF, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche</i>	<i>Nel EQF, le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano la destrezza manuale e l'uso di metodi, materiali, attrezzature e strumenti)</i>	<i>Nel EQF la competenza è descritta in termini di responsabilità e autonomia</i>
1	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze generali di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di base necessarie per svolgere compiti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare o studiare sotto supervisione diretta in un contesto strutturato
2	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze pratiche di base in un ambito di lavoro o di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità cognitive e pratiche di base necessarie per utilizzare le informazioni rilevanti al fine di svolgere compiti e risolvere problemi di routine utilizzando regole e strumenti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare o studiare sotto supervisione diretta con una certa autonomia
3	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie per svolgere compiti e risolvere problemi selezionando e applicando metodi, strumenti, materiali e informazioni di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumersi la responsabilità dello svolgimento di compiti sul lavoro e nello studio • Adattare il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi
4	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze pratiche e teoriche in ampi contesti in un ambito di lavoro o studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie per creare soluzioni a problemi specifici in un ambito di lavoro o di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Autogestirsi all'interno di linee guida in contesti di lavoro o di studio solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento • Supervisionare il lavoro di routine di altre persone, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle attività di lavoro o di studio

AREA GENERALE

QUADRO ORARIO

(Fonte di riferimento *Direttiva n. 4 e 5 del 16/01/2012 a completamento della direttiva n. 57 del 15/03/2010 e L. n. 107 del 15/07/2015*)

Discipline Area Comune	Ore annue		
	Secondo biennio		
	3	4	5
Italiano	132	132	132
Storia	66	66	66
Lingua Inglese	99	99	99
Matematica	99	99	99
Scienze Motorie	66	66	66
Religione	33	33	33
Totale	495	495	495

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il docente di “Lingua e letteratura italiana” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Il docente progetta e programma l’itinerario didattico in modo da far acquisire allo studente le linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico italiano e straniero nonché di utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l’interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli. Particolare attenzione è riservata alla costruzione di percorsi di studio che coniugano saperi umanistici, scientifici, tecnici e tecnologici per valorizzare l’identità culturale dell’istruzione tecnica. Ruolo del docente è supportare le attività di Alternanza Scuola/Lavoro collocando gli apprendimenti nel più generale percorso di orientamento dello studente, inserendolo organicamente nella struttura organizzativa del curriculum e nel complessivo processo di formazione.

Nel secondo biennio e nel quinto anno le conoscenze e abilità consolidano le competenze in esito al primo biennio; si caratterizzano per una più puntuale attenzione ai linguaggi della scienza e della tecnologia, per l’utilizzo di una pluralità di stili comunicativi più complessi e per una maggiore integrazione tra i diversi ambiti culturali. Nel quinto anno, in particolare, sono sviluppate le competenze comunicative in situazioni professionali relative ai settori e agli indirizzi e vengono approfondite le possibili integrazioni fra i vari linguaggi e contesti culturali di riferimento, anche in vista delle future scelte di studio e di lavoro. L’articolazione dell’insegnamento di Lingua e Letteratura italiana in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell’ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Il docente tiene conto, nel progettare il percorso dello studente, dell'apporto di altre discipline, con i loro linguaggi specifici - in particolare quelli scientifici, tecnici e professionali - e favorisce la lettura come espressione di autonoma curiosità intellettuale anche attraverso la proposta di testi significativi, selezionati in base agli interessi manifestati dagli studenti.

Per quanto riguarda la letteratura italiana, il docente progetta e programma l'itinerario didattico in modo tale da mettere in grado lo studente di orientarsi progressivamente sul patrimonio artistico e letterario della cultura italiana, con riferimenti essenziali alle principali letterature di altri paesi, anche in una prospettiva interculturale.

Nell'organizzare il percorso di insegnamento-apprendimento il docente valorizza la dimensione cognitiva degli strumenti della comunicazione multimediale.

QUINTO ANNO				
Competenze	Dimensione della competenza	Conoscenze	Abilità	Livelli
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente 	<ul style="list-style-type: none"> Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale a oggi. Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico- scientifico. Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione di un testo letterario Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera. Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. 	<p>Livello A Comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri linguistici; produce testi coesi e coerenti in una esposizione corretta; esprime efficacemente il proprio punto di vista anche in contesti non noti</p> <p>Livello B Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone e argomenta in modo chiaro e corretto contenuti e punto di vista</p> <p>Livello C Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; produce schematicamente testi rispettandone la tipologia; espone e argomenta in modo</p>

				semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. • Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. • Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. • Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. 	<p>Livello A Legge, comprende e interpreta in modo autonomo e consapevole un testo scritto delle varie tipologie previste, in contesti anche non noti.</p> <p>Livello B Legge e comprende il contenuto di un testo scritto distinguendo le informazioni rilevanti ed è in grado di interpretare, se guidato, le finalità comunicative, in un contesto noto.</p> <p>Livello C Legge e comprende il contenuto essenziale di un testo scritto individuando gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali, in contesti noti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Arti visive nella cultura del Novecento. • Criteri per la lettura di un'opera d'arte. Beni artistici e istituzioni culturali del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. • Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio. 	<p>Livello A Riconosce e motiva la specificità di un'opera d'arte, collegandola al contesto storico in modo autonomo e consapevole.</p> <p>Livello B Riconosce la specificità di un'opera d'arte e la collega al contesto storico con argomentazioni appropriate e con una certa autonomia.</p> <p>Livello C</p>

				Opportunamente guidato, riconosce la specificità di un'opera d'arte e la collega al contesto storico ricostruito in modo essenziale.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e produrre testi multi-mediali 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 	<ul style="list-style-type: none"> Software "dedicati" per la comunicazione professionale. Social network e new media come fenomeno comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo. 	<p>Livello A In piena autonomia ricerca e analizza i dati, operando una sintesi dei contenuti; sceglie il più idoneo mezzo multimediale e realizza un buon prodotto</p> <p>Livello B Utilizza i mezzi multimediali nella ricerca di dati con un certo grado di autonomia; seleziona le informazioni; realizza un prodotto multimediale sulla base di requisiti dati.</p> <p>Livello C Utilizza correttamente i mezzi multimediali nella funzione base; riordina in modo essenziale le informazioni multimediali e produce un prodotto multimediale semplice.</p>

SECONDO BIENNIO

Competenza	Dimensione della competenza	Conoscenze	Abilità	Livelli
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare il patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e 	<ul style="list-style-type: none"> Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai 	<p>Livello A Comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri linguistici; produce testi coesi e coerenti in un'esposizione corretta; esprime efficacemente il proprio</p>

<p>lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</p>	<p>professionali di riferimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente 	<p>documentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche della comunicazione. • Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. • Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. • Caratteri comunicativi di un testo multimediale. 	<p>diversi ambiti specialistici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. • Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. 	<p>punto di vista anche in contesti non noti</p> <p>Livello B Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone e argomenta in modo chiaro e corretto contenuti e punto di vista</p> <p>Livello C Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; produce schematicamente testi rispettandone la tipologia; espone e argomenta in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale. • Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. • Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. • Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale. • Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed 	<p>Livello A Legge, comprende e interpreta in modo autonomo e consapevole un testo scritto delle varie tipologie previste, in contesti anche non noti.</p> <p>Livello B Legge e comprende il contenuto di un testo scritto distinguendo le informazioni rilevanti ed è in grado di interpretare, se guidato, le finalità comunicative, in un contesto noto.</p> <p>Livello C Legge e comprende il contenuto essenziale di un testo scritto individuando</p>

			<p>artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. 	<p>gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali, in contesti noti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico 	<ul style="list-style-type: none"> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio. 	<p>Livello A Riconosce e motiva la specificità di un'opera d'arte, collegandola al contesto storico in modo autonomo e consapevole.</p> <p>Livello B Riconosce la specificità di un'opera d'arte e la collega al contesto storico con argomentazioni appropriate e con una certa autonomia.</p> <p>Livello C Opportunamente guidato, riconosce la specificità di un'opera d'arte e la collega al contesto storico ricostruito in modo essenziale.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 	<ul style="list-style-type: none"> Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto 	<p>Livello A In piena autonomia ricerca e analizza i dati, operando una sintesi dei contenuti; sceglie il più idoneo mezzo multimediale e realizza un buon prodotto</p> <p>Livello B Utilizza i mezzi</p>

<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare e produrre testi multi- mediali				<p>multimediali nella ricerca di dati con un certo grado di autonomia; seleziona le informazioni; realizza un prodotto multimediale sulla base di requisiti dati.</p> <p>Livello C Utilizza correttamente i mezzi multimediali nella funzione base; riordina in modo essenziale le informazioni multimediali e produce un prodotto multimediale semplice.</p>
--	--	--	--	--

Disciplina: STORIA

Il docente di “Storia” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità del sapere; analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, con l’obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell’obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell’ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

Le scelte didattiche sono orientate a mettere in grado lo studente, a conclusione del primo biennio di istruzione tecnica, di attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato, di cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta, di istituire connessioni tra i processi di sviluppo della scienza, della tecnica e della tecnologia, di comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni, culture, persone.

La strutturazione quinquennale dell’impianto diacronico di Storia, peraltro, può essere temperata nel primo biennio con l’esigenza di conferire maggiore accentuazione alla dimensione della contemporaneità per approfondire il rapporto presente- passato- presente, anche in una prospettiva di apprendimento permanente.

L’insegnamento della Costituzione Italiana, afferente a Cittadinanza e Costituzione, è affidato ai docenti di Storia e Diritto ed Economia e si realizza in rapporto alle linee metodologiche ed operative autonomamente definite dalle istituzioni scolastiche in attuazione della legge 30/10/2008, n. 169 che ha rilanciato la prospettiva della promozione di specifiche “conoscenze e competenze” per la formazione dell’uomo e del cittadino (art. 1)

Nel secondo biennio e nel quinto anno, la disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi agli indirizzi, espressi in termini di competenze:

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

I risultati di apprendimento nel secondo biennio e nel quinto anno consolidano le competenze acquisite al termine del primo biennio e si caratterizzano per una maggiore e progressiva complessità, per un sapere più strutturato in cui le grandi coordinate del quadro concettuale e cronologico dei processi di trasformazione sono collegate - in senso sincronico e diacronico - ai contesti locali e globali, al mutamento delle condizioni di vita e alle specificità dei settori e degli indirizzi.

In particolare, nel secondo biennio l'insegnamento si caratterizza per un'integrazione più sistematica tra le competenze di storia generale/globale e storie settoriali, per un'applicazione degli strumenti propri delle scienze storico-sociali ai cambiamenti dei sistemi economici e alle trasformazioni indotte dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche.

Nel quinto anno le competenze storiche consolidano la cultura dello studente con riferimento anche ai contesti professionali; rafforzano l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e ai processi di internazionalizzazione.

Nel secondo biennio e nel quinto anno il docente di Storia approfondisce ulteriormente il nesso presente - passato - presente, sostanziando la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità e alle componenti culturali, politico-istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche.

Particolare rilevanza assumono, nel secondo biennio e nel quinto anno, il metodo di lavoro laboratoriale, la metodologia della ricerca-azione, le esperienze in contesti reali al fine di valorizzare la centralità e i diversi stili cognitivi degli studenti e motivarli a riconoscere e risolvere problemi e ad acquisire una comprensione unitaria della realtà.

Gli approfondimenti dei nuclei tematici sono individuati e selezionati tenendo conto della loro effettiva essenzialità e significatività per la comprensione di situazioni e processi del mondo attuale, su scala locale, nazionale e globale, secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione.

QUINTO ANNO

Discipline coinvolte: Italiano, Religione

Competenze di cittadinanza: tutte

Competenza	Dimensione della competenza	Conoscenze	Abilità	Livelli
<ul style="list-style-type: none"> Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la cultura dello studente con riferimento anche ai contesti professionali Dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e ai processi di internazionalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità Analizzare problematiche significative del periodo considerato Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali Effettuare confronti fra diversi modelli culturali in un'ottica interculturale Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro Analizzare l'evoluzione di campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento 	<p>Livello A In completa autonomia individua e confronta modelli istituzionali e sociali, identificando e interpretando le caratteristiche dei diversi modelli in relazione tra loro mostrando capacità di approfondimento e di riflessione personale; rappresenta con modalità diverse i cambiamenti rilevati</p> <p>Livello B In autonomia individua e confronta modelli istituzionali e sociali, identificando e interpretando le caratteristiche dei diversi modelli in relazione tra loro mostrando capacità di approfondimento e di riflessione personale; rappresenta con modalità diverse i cambiamenti rilevati</p> <p>Livello C Sotto in un contesto strutturato e una diretta supervisione, individua e confronta modelli istituzionali e sociali, identificando e</p>

				interpretando le caratteristiche dei diversi modelli in relazione tra loro mostrando capacità di approfondimento e di riflessione personale; rappresenta con modalità diverse i cambiamenti rilevati
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Sostanziare la dimensione diacronica della storia con riferimenti alla contemporaneità e alle componenti culturali, politico-istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi quali in particolare: sicurezza e salute sui luoghi di lavoro, tutela e valorizzazione dell'ambiente e del territorio, internazionalizzazione dei mercati, new economy e nuove opportunità di lavoro, evoluzione della struttura demografica e dell'organizzazione giuridica ed economica del mondo del lavoro) Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali; patrimonio ambientale, culturale ed artistico 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti nei fabbisogni formativi e professionali Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento 	<p>Livello A In completa autonomia individua le caratteristiche fondamentali delle norme giuridiche, ne comprende la funzione e i fondamenti ordinamentali entro il contesto sociale ed istituzionale; comprende pienamente le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed alla cura dell'ambiente, i fondamenti giuridici e le istituzioni coinvolte</p> <p>Livello B In autonomia individua le caratteristiche fondamentali delle norme giuridiche, ne comprende la funzione e i fondamenti ordinamentali entro il contesto sociale ed istituzionale; comprende pienamente le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed alla cura dell'ambiente, i fondamenti giuridici e le istituzioni coinvolte</p> <p>Livello C Sotto diretta e continua supervisione individua le</p>
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire specifiche conoscenze finalizzate all'esercizio di cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> Sostanziare la dimensione diacronica della storia con riferimenti politico-istituzionali 	<ul style="list-style-type: none"> Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali 	<p>Livello C Sotto diretta e continua supervisione individua le</p>

				<p>caratteristiche fondamentali delle norme giuridiche, ne comprende la funzione e i fondamenti ordinamentali entro il contesto sociale ed istituzionale; comprende pienamente le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed alla cura dell'ambiente, i fondamenti giuridici e le istituzioni coinvolte</p>
--	--	--	--	--

SECONDO BIENNIO				
Discipline coinvolte: Italiano, Religione			Competenze di cittadinanza: tutte	
Competenza	Dimensione della competenza	Conoscenze	Abilità	Livelli
<ul style="list-style-type: none"> Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> Integrare con sistematicità le competenze di storia generale/globale e storie settoriali Applicare gli strumenti propri delle scienze storico-sociali all'evoluzione dei processi produttivi e dei servizi e alle trasformazioni indotte dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche 	<ul style="list-style-type: none"> Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento Territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale e artistico Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale Lessico delle scienze storico-sociali Categorie e metodi della ricerca storica Strumenti della ricerca storica Strumenti della divulgazione 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e di discontinuità. Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali Interpretare aspetti della storia locale in relazione alla storia nazionale. Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali. Cogliere diversi punti di vista dalle fonti e dai testi storiografici. Produrre ricerche su 	<p>Livello A In completa autonomia individua e interpreta i processi di trasformazione, correlandoli con i progressi scientifici e tecnologici</p> <p>Livello B In autonomia individua e interpreta i processi di trasformazione, correlandoli con i progressi scientifici e tecnologici</p> <p>Livello C Sotto diretta e continua supervisione individua e interpreta i processi di trasformazione, correlandoli con i progressi scientifici e tecnologici</p>

		storica	tematiche storiche in contesti laboratoriali.	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Integrare con sistematicità le competenze di storia generale/globale e gli aspetti territoriali, ambientali e demografici 	<ul style="list-style-type: none"> Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. 	<p>Livello A In completa autonomia individua le connessioni tra i processi storici e gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico</p> <p>Livello B In autonomia individua le connessioni tra i processi storici e gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico</p> <p>Livello C Sotto diretta e continua supervisione individua le connessioni tra i processi storici e gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico</p>

Disciplina: LINGUA INGLESE

Al termine del quinto anno lo studente deve conseguire i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Utilizzare la lingua per scopi comunicativi e il linguaggio settoriale relativo al percorso di studi, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

QUINTO ANNO				
Competenze	Dimensione della competenza	Conoscenze	Abilità	Livelli
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali, dialoghi, indicazioni, istruzioni. • Interagire in conversazioni su argomenti di attualità o di lavoro. • Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua. • Valorizzare e presentare le risorse del territorio e dei paesi anglofoni. 	<p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore agrario.</p> <p>Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionale.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua in maniera corretta e adeguata al contesto. • Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali situazioni comunicative. • Esporre informazioni e conoscenze di carattere professionale usando il lessico appropriato ed esporre il contenuto di testi di carattere generale e professionale. • Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni di carattere professionale e con linguaggio specifico. • Utilizzare termini tecnici. • Comprendere le differenze 	<p>Livello A Interagisce in scambi comunicativi in modo chiaro, autonomo ed efficace Possiede un ricco repertorio lessicale di carattere generale e specifico. Comprende in maniera completa e precisa il messaggio in contesti diversi. Espone e argomenta in modo corretto ed efficace i contenuti. Conoscenze complete, precise e approfondite.</p> <p>Livello B Interviene in uno scambio comunicativo in modo abbastanza chiaro e corretto, con discreta autonomia e adeguata proprietà lessicale. Comprende in maniera completa il messaggio in contesti noti. Espone e argomenta in modo corretto i contenuti. Conoscenze complete.</p> <p>Livello C Riesce a sostenere un breve scambio comunicativo con qualche imprecisione, usando un lessico essenziale Comprende gli</p>

		<p>in particolare riguardanti il settore di indirizzo. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio specifico del settore agrario.</p>	<p>tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni.</p>	<p>elementi salienti di un messaggio in un contesto noto; espone in modo semplice e comprensibile i contenuti. Conoscenze essenziali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere messaggi e testi scritti di carattere professionale: leggere per orientarsi, informarsi e seguire istruzioni. Interpretare testi scritti e stabilire collegamenti tra il patrimonio culturale locale, nazionale e internazionale sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi. Strutture essenziali dei testi informativi, descrittivi, espositivi ed argomentativi. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti all'organizzazione del settore di indirizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare appropriate strategie di lettura per comprendere e interpretare messaggi e testi scritti inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro e il settore di indirizzo. Identificare e utilizzare lessico e strutture linguistiche del testo scritto. Ricerca ed acquisire informazioni da fonti diverse: testi, giornali, riviste di settore, internet. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e la cultura anglofona. Collegare gli argomenti studiati con altri ambiti disciplinari. Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. 	<p>Livello A Legge, comprende e interpreta in modo autonomo e consapevole un testo scritto, in contesti anche non noti. Conoscenze complete, precise e approfondite</p> <p>Livello B Legge e comprende il contenuto di un testo scritto distinguendo le informazioni rilevanti ed è in grado di interpretare le finalità comunicative, in un contesto noto. Conoscenze complete.</p> <p>Livello C Legge e comprende il contenuto essenziale di un testo scritto, individuando gli elementi salienti; se guidato, è in grado di interpretare le finalità comunicative in contesti noti. Conoscenze essenziali.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua scritta in maniera corretta ed adeguata al contesto. • Stabilire collegamenti tra il patrimonio culturale locale, nazionale e internazionale sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. • Utilizzare correttamente gli strumenti di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture morfosintattiche, funzioni comunicative e varietà lessicali adeguate al contesto. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. • Modalità di scrittura specifiche come riassunti, relazioni, lettere formali, e-mail, formulari di registrazione del cliente. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi in forma corretta su tematiche coerenti con il percorso di studio per esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi, descrivere esperienze ed eventi, fornire informazioni. • Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. • Utilizzare i dizionari, compresi quelli multimediali, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto 	<p>Livello A Organizza il testo in modo logico e coerente con periodi anche articolati, utilizzando correttamente strutture grammaticali varie e complesse e un ricco repertorio lessicale.</p> <p>Livello B Organizza il testo in modo semplice ma logico e coerente, utilizzando correttamente strutture grammaticali varie e un adeguato repertorio lessicale.</p> <p>Livello C Organizza il testo in modo semplice e abbastanza corretto utilizzando le principali strutture grammaticali e un repertorio lessicale essenziale.</p>
---	---	---	--	--

SECONDO BIENNIO				
Competenze	Dimensione della competenza	Conoscenze	Abilità	Livelli
Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali, dialoghi, indicazioni, istruzioni. • Interagire in conversazioni su argomenti di attualità o di lavoro. • Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua. • Valorizzare e presentare le risorse del territorio e dei paesi anglofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strategie compensative nell'interazione orale. • Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro. • Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le 	<p>Livello A Interagisce in scambi comunicativi in modo chiaro, autonomo ed efficace. Possiede un ricco repertorio lessicale di carattere generale e specifico. Comprende in maniera completa e precisa il messaggio in contesti diversi. Espone e argomenta in modo corretto ed efficace i contenuti. Conoscenze complete, precise e approfondite.</p> <p>Livello B Interviene in uno scambio comunicativo in modo abbastanza chiaro e corretto, con discreta autonomia e adeguata proprietà lessicale. Comprende in maniera completa il</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. • Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro. • Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni. 	<p>caratterizzano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. • Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto 	<p>messaggio in contesti noti. Espone e argomenta in modo corretto i contenuti. Conoscenze complete.</p> <p>Livello C</p> <p>Riesce a sostenere un breve scambio comunicativo con qualche imprecisione, usando un lessico essenziale Comprende gli elementi salienti di un messaggio in un contesto noto; espone in modo semplice e comprensibile i contenuti. Conoscenze essenziali.</p>
--	--	---	---	--

Disciplina: MATEMATICA

Il docente di Matematica concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza:

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

L'articolazione dell'insegnamento di Matematica in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

QUINTO ANNO				
Competenza	Dimensione della competenza	Conoscenze	Abilità	Livelli
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare primi concetti dell'analisi matematica (dominio, zeri, segno, asintoti) sullo studio qualitativo delle funzioni reali per organizzare e valutare adeguatamente informazioni quantitative e qualitative. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare 		<ul style="list-style-type: none"> • Algoritmi per l'approssimazione degli zeri di una funzione. • Concetti di algoritmo iterativo e di algoritmo ricorsivo. • Problemi e modelli di programmazione lineare. • Ricerca operativa e problemi di scelta. • Probabilità totale, condizionata, formula di Bayes. Concetto di gioco equo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici. • Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale. • Utilizzare la formula di Bayes nei problemi di probabilità condizionata. 	<p>LIVELLO A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare il grafico di una funzione razionale mediante uno studio sistematico della stessa • Saper calcolare integrali indefiniti e definiti di funzioni anche complesse. • Saper calcolare aree e volumi. • Saper rappresentare solidi. • Saper calcolare aree e volumi anche complessi. • Saper risolvere problemi. <p>LIVELLO B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare il grafico di una semplice funzione razionale mediante

<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni quantitative e qualitative. 		<ul style="list-style-type: none"> Piano di rilevazione e analisi dei dati. Campionamento casuale semplice e inferenza induttiva sulla media e sulla proporzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire un campione casuale semplice data una popolazione. Costruire stime puntuali ed intervallari per la media e la proporzione. Utilizzare e valutare criticamente informazioni statistiche di diversa origine con particolare riferimento ai giochi di sorte e ai sondaggi. Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento, ecc., collegate alle applicazioni d'indirizzo. Individuare e riassumere momenti significativi nella storia del pensiero matematico. 	<p>uno studio sistematico della stessa</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper calcolare integrali. Saper calcolare aree e volumi. Saper rappresentare solidi semplici. Saper calcolare aree e volumi. Saper risolvere semplici problemi. <p>LIVELLO C</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere qualitativamente l'andamento del grafico di una funzione razionale Saper calcolare integrali semplici. Saper calcolare aree con integrali semplici. Saper riconoscere i solidi. Saper applicare le formule per calcolare aree e volumi di solidi semplici Saper calcolare combinazioni, disposizioni e permutazioni. Saper calcolare la probabilità di un evento.
--	--	---	--	--

SECONDO BIENNIO

Competenza	Dimensione della competenza	Conoscenze	Abilità	Livelli
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare primi concetti dell'analisi matematica (dominio, zeri, segno, asintoti) sullo studio qualitativo delle funzioni reali per organizzare e valutare adeguatamente informazioni quantitative e qualitative. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e 		<ul style="list-style-type: none"> Connettivi e calcolo degli enunciati. Variabili e quantificatori. Ipotesi e tesi. Il principio d'induzione. Insieme dei numeri reali. Unità immaginaria e numeri complessi. Strutture degli insiemi numerici. Il numero π. Teoremi dei seni e del 	<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare una proposizione a partire da altre. Ricavare e applicare le formule per la somma dei primi n termini di una progressione aritmetica o geometrica. Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli. Calcolare limiti di 	<p>LIVELLO A</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper ricavare il grafico di una funzione razionale mediante uno studio sistematico della stessa Saper calcolare integrali indefiniti e definiti di funzioni anche complesse. Saper calcolare aree e volumi. Saper rappresentare solidi. Saper calcolare aree e volumi anche complessi. Saper risolvere problemi.

<p>approfondimento disciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni quantitative e qualitative. 		<p>coseno. Formule di addizione e duplicazione degli archi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenza n-esima di un binomio. • Funzioni polinomiali; funzioni razionali e irrazionali; funzione modulo; funzioni esponenziali e logaritmiche; funzioni periodiche. • Le coniche: definizioni come luoghi geometrici e loro rappresentazione nel piano cartesiano. • Funzioni di due variabili. • Continuità e limite di una funzione. Limiti notevoli di successioni e di funzioni. Il numero e. • Concetto di derivata di una funzione. Proprietà locali e globali delle funzioni. Formula di Taylor. Integrale indefinito e integrale definito. Teoremi del calcolo integrale. Algoritmi per l'approssimazione degli zeri di una funzione. Distribuzioni doppie di frequenze. Indicatori statistici mediante rapporti e differenze. Concetti di dipendenza, correlazione, regressione. 	<p>successioni e funzioni. Calcolare derivate di funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare esempi di funzioni discontinue o non derivabili in qualche punto. • Rappresentare in un piano cartesiano e studiare le funzioni $f(x) = a/x$, $f(x) = a$, $f(x) = \log x$. • Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico. • Calcolare derivate di funzioni composte. • Costruire modelli, sia discreti che continui, di crescita lineare ed esponenziale e di andamenti periodici. • Approssimare funzioni derivabili con polinomi. Calcolare l'integrale di funzioni elementari. • Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi relativi a funzioni goniometriche, esponenziali, logaritmiche e alla funzione modulo, con metodi grafici o numerici e anche con l'aiuto di strumenti elettronici. • Calcolare il numero di permutazioni, disposizioni, combinazioni in un insieme. 	<p>LIVELLO B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare il grafico di una semplice funzione razionale mediante uno studio sistematico della stessa • Saper calcolare integrali. • Saper calcolare aree e volumi. • Saper rappresentare solidi semplici. • Saper calcolare aree e volumi. • Saper risolvere semplici problemi. <p>LIVELLO C</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere qualitativamente l'andamento del grafico di una funzione razionale • Saper calcolare integrali semplici. • Saper calcolare aree con integrali semplici. • Saper riconoscere i solidi. • Saper applicare le formule per calcolare aree e volumi di solidi semplici • Saper calcolare combinazioni, disposizioni e permutazioni. • Saper calcolare la probabilità di un evento.
--	--	---	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

L'insegnamento di scienze motorie e sportive negli istituti professionali fa riferimento a quanto previsto dall'art. 2, comma 2, del Regolamento. Esso costituisce un ambito essenziale per favorire negli studenti il perseguimento di un equilibrato sviluppo e un consapevole benessere psico-fisico.

Non a caso è previsto che tale insegnamento concorra a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettano in grado di avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria - sportiva per il benessere individuale e collettivo e di saperla esercitare in modo efficace. Si tratta di una prospettiva finalizzata a valorizzare la funzione educativa e non meramente addestrativa delle scienze motorie e sportive.

Tenuto conto che nell'obbligo di istruzione non sono indicate specifiche competenze al riguardo, può essere opportuno segnalare, nel rispetto dell'autonomia scolastica e didattica, alcune concrete conoscenze e abilità perseguibili al termine del primo biennio. Esse riguardano non solo aspetti collegati alla pratica motoria e sportiva, come ad esempio quelli relativi all'esecuzione di corrette azioni motorie, all'uso di test motori appropriati o ai principi di valutazione dell'efficienza fisica, ma anche quelli relativi alla consapevolezza del ruolo culturale ed espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi. Inoltre, in questo insegnamento assume speciale rilevanza la dimensione delle competenze sociali o trasversali, in particolare quelle collegabili all'educazione alla cittadinanza attiva, tra cui si possono prevedere fin nel primo biennio le seguenti

- Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile,
- Partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria,
- Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute,
- Riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.

Sul piano metodologico, il percorso didattico – in coerenza con queste valenze educative – è finalizzato a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma soprattutto a valorizzare le potenzialità di ogni studente in ordine alla integralità del proprio sviluppo.

QUINTO ANNO

Competenze	Dimensione della competenza	Conoscenze	Abilità	Livelli
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute 	<ul style="list-style-type: none"> La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive Lo sport, le regole e il fairplay Tutela della salute e primo soccorso Conoscere i principi generali di una corretta alimentazione e come viene utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> Praticare attività motorie e sportive realizzate in ambiente naturale Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Praticare attività e giochi sportivi con fairplay approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica 	<p>Livello A In completa autonomia esegue compiti motori complessi, attività sportive individuali e di squadra nel rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente in cui svolgono le diverse attività didattiche confrontandosi e collaborando positivamente con i compagni</p> <p>Livello B In autonomia esegue compiti motori complessi, attività sportive individuali e di squadra nel rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente in cui svolgono le diverse attività didattiche confrontandosi e collaborando positivamente con i compagni</p> <p>Livello C Sotto diretta e continua supervisione esegue compiti motori complessi, attività sportive individuali e di squadra nel rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente in cui svolgono le diverse attività didattiche confrontandosi e collaborando positivamente con i compagni</p>

SECONDO BIENNIO

Competenze	Dimensione della competenza	Conoscenze	Abilità	Livelli
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute 	<ul style="list-style-type: none"> L'espressività corporea in alcune produzioni artistico-letterarie Il linguaggio del corpo come elemento di identità culturale dei vari popoli in prospettiva interculturale I codici e le carte europee ed internazionali su etica e sport – sport e sviluppo sostenibile I linguaggi della mente e del corpo - principali tappe della ricerca scientifica Principale modalità di comunicazione attraverso il linguaggio del corpo: posture, sguardi, gesti ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> Praticare attività motorie e sportive realizzate in ambiente naturale Avere piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Praticare attività e giochi sportivi con fairplay approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica 	<p>Livello A In completa autonomia esegue compiti motori complessi, attività sportive individuali e di squadra nel rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente in cui svolgono le diverse attività didattiche confrontandosi e collaborando positivamente con i compagni</p> <p>Livello B In autonomia esegue compiti motori complessi, attività sportive individuali e di squadra nel rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente in cui svolgono le diverse attività didattiche confrontandosi e collaborando positivamente con i compagni</p> <p>Livello C Sotto diretta e continua supervisione esegue compiti motori complessi, attività sportive individuali e di squadra nel rispetto delle regole, degli altri e dell'ambiente in cui svolgono le diverse attività didattiche confrontandosi e collaborando positivamente con i compagni</p>